



performance in meubler la solitude 2011



drawing on knees while moving 2013

## Silvia Buol

### Visual Artist and Dance-Performer

Silvia Buol, born 1954 in Chur, Switzerland, grew up in Chur und Davos, studied at Basel School of Art and Design, and movement theatre and contemporary dance in Zürich.

1980 MA Visual Arts, Basel School of Art and Design.

1984 Degree in Movement Theatre, Schule für Bewegungstheater Ilg, Zürich.

Silvia Buol lives in Basel, Switzerland. She teaches at Basel School of Art and Design and works as a visual and performing artist. Research on perception, color and traces of movement are her most focused interests. She creates her own style of combining visual and performing arts.

Since 1985 she is a freelance in cultural projects and teaches at Basel School of Art and Design.

Since 1991 she performs as a solo-dance-performer, often in collaboration with other artists or musicians.

Since 2011 she develops a strongly physical approach to drawing, painting and photography, referring to the body and movement, movement-quality, space and time.

### **Performance-Projects and Participation in Exhibitions (Selection)**

- 1999 *Performance im Rohbau* mit Paul Giger (Violine), Pierre Favre (Perkussion), Dominik Keller (Lichtgestaltung) Rohbau Volta-Schulhaus der Architekten Miller & Maranta, Basel.
- 2001 *Das Verschieben der Blickachsen*, Choreografie und Tanz. Performance zur Ausstellung Hannah Villiger, Kunsthalle, Basel.
- 2003 *Totentanz* in einer Rauminstallation von Theo Ballmer (Malerei) im Kreuzgang des Münsters Basel, Domkapitelsaal Speyr D und Kloster Roggendorf D.
- 2004 *Roaring Hoofs Internationales Musikfestival*, Performances mit Wolfgang Stryi (Saxophon), Egidius Streiff (Violine) und dem Freiburg Percussion Ensemble, Morön, Ulaan Baator, Gobi, Mongolia.
- 2006 *Die Spiele der schwingenden Teilchen, II resonanz II*, mit Anita Kuster (Alphorn, Blasinstrumente), Raum33, Basel.
- 2008 *raum, klang, tanz bild in der postremise chur*. Performances mit Pierre Favre (Perkussion), Anita Kuster und Ruedi Linder (Blasinstrumente), Conny Schwark (Animierte Typografie), Ralph Feiner (Fotografie), Paul Giger (Violine), Co Streiff (Saxophone) und Egidius Streiff (Violine). Postremise Chur.
- 2010 *freilager für neue musik, licht und tanz* Performances mit Silvia Buol, Jöelle Perret und Romana Ramer (Tanz). Ueli Derendinger (Shakuhachi), Egidius Streiff (Violine), Matthias Würsch (Perkussion), die nomadisierenden veranstalter. ehemaliges Zollfreilager, Basel. Produktionsleitung: Silvia Buol und Simon Baur.
- 2010 *Spiegelungen*, Performance mit Projektionen von Spiegelungen und 7 Spiegeln, mit Toshiko Sakakibara (Klarinette) für Sicht auf das Original, swiss performance-competition 2010, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 2011 *tourm. ein festival. tanz. musik. literatur. licht. kunst*. Performances: *Spiegelungen* und *Kartografieren* mit Projektionen, im Alchemieraum des Werkraum Warteck pp, Basel. Produktionsleitung: Silvia Buol und Simon Baur.
- 2011 3 series of photography in „meubler la solitude“, 2 performances in kunsthau bl, Muttenz.
- 2013 3 months in Iceland, Reykjavik and Laugarvatn, *open house* in Laugarvatn, Island.

- 2013 Co-Curator in „100 Jahre Meret Oppenheim“, a public art-project, die nomadisierenden veranstalter, Basel.
- 2013 „von hier nach dort“ group-showing with drawings from Iceland, ThalwilerHofKunst, Kulturlabor, Thalwil.
- 2014 „Metamorphosen im Kopf“ performance with 7 dancers zu „Kopf“ von Markus Raetz, Brüglingen Basel
- 2014 „approaching architecture“ performance with 8 dancers in Kunsthaus bl-Satellit, Dreispitz Basel
- 2014 3 paper works in „Regionale“ Kunsthaus bl, Muzttenz, Basel

**Awards:**

- 1994 Cultural Award for upcoming artists, Kanton Graubünden.
- 1995 and following: Awards by the City of Basel for several projects.
- 2001 Sponsorship award by Alexander Clavel Stiftung, Riehen.

**Publications:**

- > Silvia Buol. Performances 1991 - 1996. Cahier d'artiste by Pro Helvetia, 1996.
- > raum zeit tanz. Silvia Buol. Performances 1997 - 2002. Quart Verlag Luzern, 2002.
- > Editor of Ausdruckstanz in der Schweiz, Florian Noetzel, Heinrichshofer Bücher 2010



paperwork 2014 kunsthalde bl, regionale

